

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки по договорам об оказании платных образовательных услуг

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) программ

Оркестровые народные инструменты: *Баян, аккордеон*
Оркестровые народные инструменты: *Струнные щипковые инструменты*
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная**).

- 1. Профильное испытание.**
- 2. Собеседование.**
- 3. Русский язык как иностранный.**

1. Профильное испытание представляет собой исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы:

Абитуриент должен исполнить сольную программу, включающую следующие типы произведений:

Баян, аккордеон, гитара

1. Полифоническое произведение.
2. Сочинение в циклической форме (концерт, соната, сюита, вариации).
3. Виртуозное произведение или пьеса по выбору поступающего.

Одно из произведений программы обязательно должно быть оригинальным.

Продолжительность звучания программы – 20-25 минут. Программа исполняется наизусть. Программа может быть сокращена по решению комиссии.

Балалайка, домра, гусли

1. Произведение зарубежного или русского композитора (до XIX в. включительно).
2. Сочинение в циклической форме (концерт, соната, сюита, концертная фантазия).
3. Оригинальное сочинение или обработка народной мелодии.

В программе должна быть представлена кантилена и произведение виртуозного характера. Продолжительность звучания программы – 20-25 минут. Программа исполняется наизусть. Программа может быть сокращена по решению комиссии.

2. Коллоквиум: баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты.

Представление письменной работы (реферата)

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (делится на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – от 25.000 до 30.000 знаков, включая пробелы (15-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

Собеседование

Собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства.